

Доклад

«ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ФЕХТОВАНИЯ НА ШПАГАХ»

Выполнила тренер-преподаватель

по фехтованию на шпагах

Миляева О.Ю.

г.Лобня

ноябрь 2017г

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА ФЕХТОВАНИЯ НА ШПАГАХ.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ФЕХТОВАНИЯ НА ШПАГАХ



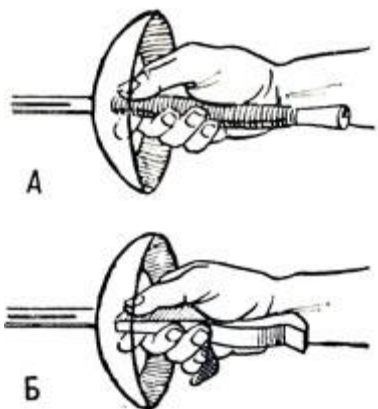
В технике и тактике фехтования на шпагах прежде всего реализованы положения правил соревнований, допускающие нанесение уколов в любую часть тела спортсмена за исключением затылка (туловище, руки, маску, ноги), регламентирующие возможности опережения противника при взаимных уколах на $1/25$ долю секунды (0,04-0,05 сек). Кроме того, немаловажное значение имеют вес оружия (в пределах 700 граммов), значительные габариты гарды, присуждение одновременных уколов обоим фехтовальщикам. Данные особенности ведения боя четко выражены в составе действий нападения и защиты, тактических компонентах их подготовки и применения, требованиях к точностным характеристикам нанесения уколов, проявлениям зрительно-моторных реакций, управлению оружием.

Для боя на шпагах типичны дальняя дистанция между спортсменами, высокая бдительность к положениям и движениям оружия противника, постоянное внимание к обеспечению безопасности собственной вооруженной руки и впереди стоящей ноги (так как они находятся к противнику ближе, чем другие части тела), стремление к максимальной точности уколов. При этом вооруженная рука противника является главной

мишенью, что определяет особую значимость быстроты и точности зрительной и тактильной реакций фехтовальщика, их специализированности в соответствии с условиями шпажного боя.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ДВИЖЕНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ИМ

Держание шпаги и управление клинком. Рукоятки шпаги отличаются от рапирных в основном лишь несколько большими габаритами. Способ держания рукоятки шпаги такой же, каю и рапиры. Расположение пальцев на рукоятке должно обеспечивать возможность выполнять шпагой точные и быстрые движения, сохраняя при этом способность тонко воспринимать характер действий противника в момент соприкосновения клинков. Излишнее мышечное напряжение вооруженной руки, чрезмерное сжимание рукоятки пальцами, особенно в момент выполнения боевых действий, отрицательно сказывается на быстроте и точности движений.



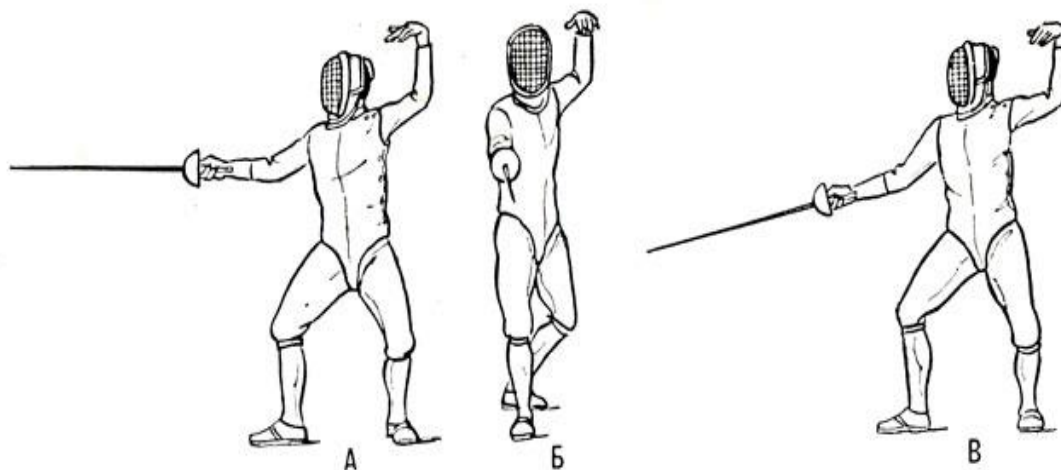
Держание шпаги: А - с гладкой рукояткой; Б - с рукояткой 'пистолет'

Грубой ошибкой считается держание рукоятки с выпрямленным вдоль указательным пальцем, так как он является ведущим в управлении оружием. Правильное расположение пальцев на рукоятке, точное распределение мышечных усилий вооруженной руки в момент выполнения боевых действий, совершенствование способности воспринимать действия противника по характеру соприкосновения оружием — основное, за чем должен следить фехтовальщик на тренировке.

Боец на шпагах должен хорошо чувствовать острие клинка, тонко и точно управлять им за счет работы кисти и пальцев. Управление клинком шпаги отличается от управления клинком рапиры тем, что оно проходит на более выпрямленной вооруженной руке или с одновременным ее выпрямлением,

при обязательном перемещении гарды в линии клинка противника для создания оппозиции при движении острья к цели.

Боевая стойка, передвижения и выпад. Боевая стойка фехтовальщика на шпагах отличается от боевой стойки фехтовальщиков на рапирах более высоким положением центра тяжести тела за счет более узкого расположения ног и небольшого их разгибания в целях свободного маневрирования. Вес тела в типовой боевой стойке равномерно распределен на обе ноги. Кроме того, она отличается еще положением вооруженной руки и оружия в боевой позиции: вооруженная рука более вытянута вперед, предплечье и оружие составляют одну прямую линию, примерно параллельную полу, и располагаются в одной плоскости с боевой линией. Конец оружия угрожающе направлен в руку противника. Такое положение руки и оружия в боевой позиции обеспечивает возможность наиболее эффективно применять в бою весь арсенал средств нападения, обороны и подготавливающих действий. Вооруженная рука, занимающая такое положение, наиболее надежно закрыта от противника. В то же время положение вооруженной руки и оружия в такой позиции ограничивает атакующие возможности противника, являясь как бы первым «эшелоном» обороны. Оружие в боевой позиции должно позволять фехтовальщику быстро и правильно реагировать на различные действия противника.



Боевая стойка: А и Б - с оружием в верхней позиции; В - с оружием в нижней позиции

Отклонение от описанной выше боевой стойки вынуждает фехтовальщика пользоваться в бою ограниченными средствами. Так, боец на шпагах,

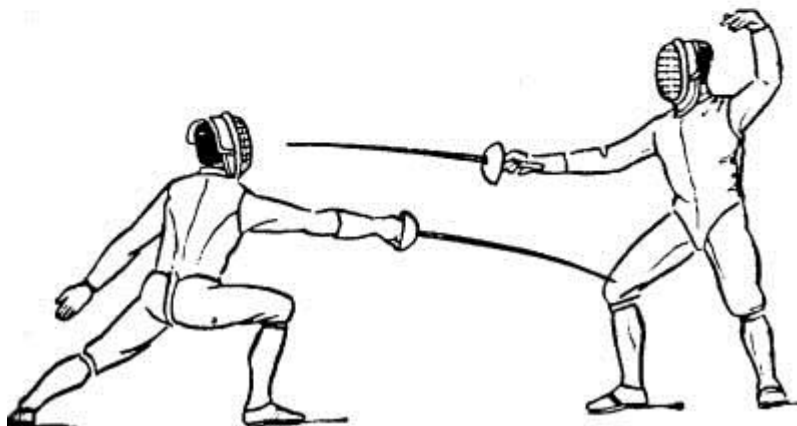
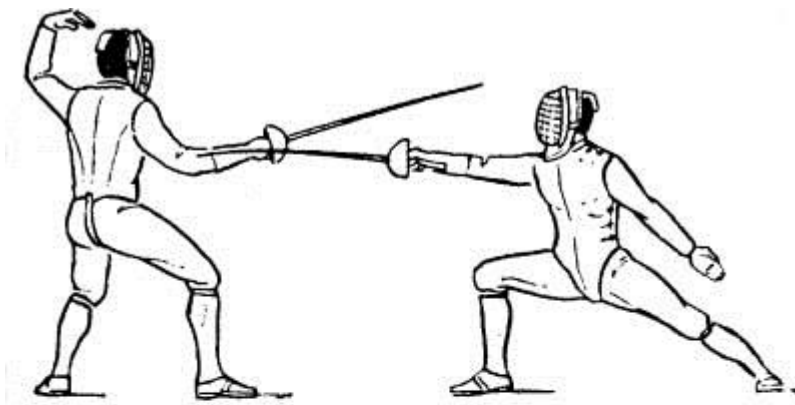
держащий вооруженную руку в боевой позиции более согнутой в локтевом суставе или отведенной в сторону от боевой линии, имеет ограниченные возможности в средствах нападения. Фехтовальщик, держащий оружие в чрезмерно выпрямленной руке, обедняет себя в средствах нападения и обороны. Некоторые спортсмены держат вооруженную руку вниз.

Передвижения в боевой стойке выполняются шагами различной длины, скачками вперед, назад и в стороны. Бойцы часто переставляют вперед вначале левую ногу, а затем правую, при отходе назад наоборот — вначале правую, а затем левую. В бою бойцы широко используют разнообразные способы передвижения, включая бег вперед и назад.

Атаки уколом в кисть и предплечье вооруженной руки наиболее часто применяются с шагом или скачком вперед. Более глубокие атаки обеспечиваются различными по характеру и длине выпадами или движениями броска «стрелой», которые сочетаются с различными способами передвижений: шаг, шаг вперед — выпад; шаг назад — выпад; шаг вперед — бросок «стрелой», шаг назад — бросок «стрелой», полувывад и «стрела», несколько шагов вперед — выпад или «стрела» и т. д.

Выпад и возвращение в боевую стойку. При фехтовании на шпагах выпад имеет некоторую специфичность в исполнении. Это объясняется главным образом более значимой поражаемой поверхностью по сравнению с другими видами фехтования. Возможность наносить уколы в маску, туловище, руку и ногу способствует разнообразию способов выполнения выпада. Он может быть коротким (при уколе в кисть или предплечье вооруженной руки), несколько большим (при уколе в плечо) и длинным (при нанесении укола в туловище и ногу). Длина выпада зависит и от дистанции, с которой проводится атака, а также от различных тактических вариантов его выполнения.

По характеру выпад может быть скоростным, т. е. исполненный с высокой начальной скоростью, и умышленно затянутым — с медленным началом и максимально быстрым завершением.



Скоростной выпад на шпагах аналогичен выпадку на рапирах. Он рекомендуется как типовой в начальном обучении. Скоростной выпад применяется с целью нанести противнику укол в минимальный отрезок времени с предельной скоростью.

Умышленно затянутый выпад рекомендуется для спортсменов старших разрядов, которые применяют его в атаках «с ожиданием». Выполняется так же, как и на рапирах.

Фехтовальщики на шпагах применяют иногда «шагообразный» выпад. После выполнения такого выпада боец моментально переходит вперед в положение боевой стойки. Это достигается путем быстрого подтягивания левой ноги к правой после законченного толчка. В результате этого атакующий, как бы делая растянутый большой шаг вперед, приходит в положение боевой стойки готовый к продолжению боевых действий. Левую ногу приставляют, как только правая нога коснулась пола. Фехтовальщик не фиксирует конечного положения выпада, а с предельной быстротой закрывается вперед. Эта разновидность выпада имеет широкое применение при повторных действиях.

Возвращение с выпада назад в боевую стойку происходит за счет

активного сгибания левой ноги, отталкивания правой с последующей перестановкой ее на первоначальное место, а также маха и сгибания левой руки вверх. Все эти три движения выполняются одновременно, что придает необходимую скорость при возвращении в боевую стойку.

При возвращении с выпада движения вооруженной рукой выполняются двумя способами. В первом способе вооруженная рука сгибается, принимая определенную позицию. Это происходит несколько раньше, чем ноги станут в положение боевой стойки. Во втором способе вооруженная рука в момент ухода с выпада остается прямой с тенденцией потянуться вперед. Она сгибается и принимает положение только после того, как ноги займут положение боевой стойки. Первый способ движения вооруженной руки, в момент ухода с выпада, является предпосылкой для последующего принятия бойцом защитных действий, а второй способ — для проведения контратакующих действий, характерных для фехтования на шпагах.

Возвращение с выпада вперед выполняется за счет сгибания левой ноги и перестановки ее вперед в положение боевой стойки. Левая и правая руки двигаются аналогично, как при возвращении с выпада назад.

Позиции, их перемена, уклонения и бросок «стрелой». Выше было описано положение вооруженной руки и оружия в боевой позиции. В фехтовании на шпагах принята та же нумерация позиций и соединений, что и в фехтовании на рапирах. Однако положение вооруженной руки и оружия в позициях у фехтовальщиков на шпагах несколько отличаются от принятых в фехтовании на рапирах.

Основное отличие заключается в том, что предплечье вооруженной руки у бойца на шпагах во всех основных позициях сохраняет горизонтальное положение, рука менее согнута в локтевом суставе. Конец оружия направлен в поражаемую поверхность противника.

Основными позициями в фехтовании на шпагах следует считать 6, 4, 8 и 7-ю.

6-я позиция предохраняет верхнюю наружную линию от уколов изнутри. Гарда смещена от боевой линии вправо. Предплечье несколько супинировано. Острие направлено к центру.



4-я позиция предохраняет верхнюю внутреннюю линию от уколов изнутри. Гарда смещена от боевой линии. Острие оружия направлено вперед и незначительно влево. Предплечье несколько пронировано и находится в горизонтальном положении.



8-я позиция предохраняет нижнюю наружную линию от уколов снаружи. Предплечье и гарда занимают такое же положение, как и в 6-й позиции. Острие клинка направлено вниз-вперед, на линию середины бедра впереди стоящей ноги.



7-я позиция предохраняет нижнюю внутреннюю линию от уколов изнутри. Предплечье и гарда занимают такое же положение, как в 4-й позиции, лишь несколько больше супинировано предплечье. Острие клинка опущено вниз-вперед.



1, 2, 3, 5 и 9-я позиции отличаются от применяемых в фехтовании на рапирах лишь меньшим сгибанием вооруженной руки в локтевом суставе.

1-я позиция принимается по отношению к нижнему внутреннему сектору. Предплечье вооруженной руки приподнято вместе с плечом, находящимся в пронированном положении. Кисть обращена ладонью вниз-внутри и находится на уровне груди. Клинок направлен вниз-вперед-внутри.



2-я позиция принимается по отношению к нижнему наружному сектору. Она сходна с 8-й позицией. Клинок закрывает нижний наружный сектор. Вооруженная рука обращена ладонью вниз.



5-я позиция принимается по отношению к верхнему внутреннему сектору. Она сходна с 4-й позицией, но кисть повернута ладонью вниз, конец оружия несколько ниже.



3-я позиция принимается по отношению к верхнему наружному сектору. Кисть на том же уровне, что и в 6-й позиции, но повернута ладонью вниз. Острие несколько выше, чем в 6-й позиции.



9-я позиция принимается по отношению к верхним секторам. Сходна с 6-й позицией, но вооруженная рука приподнята до уровня маски, а клинок направлен вперед-внутрь.



Перемена позиций в фехтовании на шпагах выполняется так же, как и в фехтовании на рапирах: впереди себя или ближе к себе, в прямых, полукруговых и круговых переходах из одной позиции в другую, на месте и с передвижением вперед и назад, с выпадом и на выпаде. Кроме этого, перемену позиций можно выполнять с учетом особенностей управления клинком шпаги двумя другими способами. **Первый способ** — при перемене позиций продвигать острие клинка вперед или назад, оставляя его ближе к центру боевой линии, с оппозицией гардой в конечных положениях. **Второй способ** — при перемене позиции выпрямлять вооруженную руку и обозначать укол с оппозицией, направляя острие вперед ближе, к центру боевой линии. Упражнения в перемене позиций следует всемерно

разнообразить и многократно повторять в различных сочетаниях.

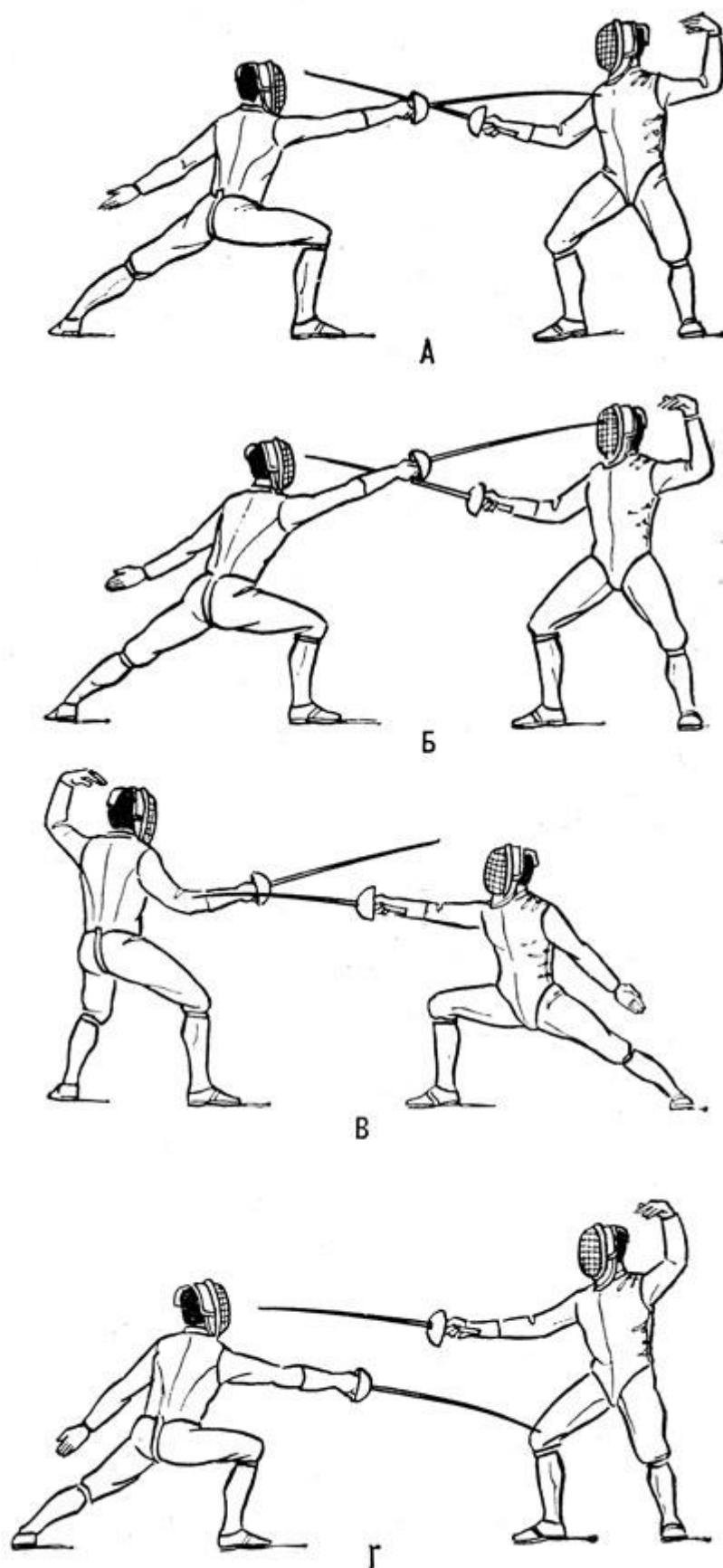
Уклонения применяются в контратакующих действиях. Способы их выполнения в основном такие же, как и в фехтовании на рапирах, но выполняются они мгновенно за счет небольшого наклона, поворота или отклонения туловища или за счет приседания. После уклонения боец должен возможно быстрее возвратиться в положение боевой стойки.



Бросок «стрелой» в фехтовании на шпагах применяется преимущественно с дальней дистанции в сочетании с шагом вперед, назад и из положения выпада.

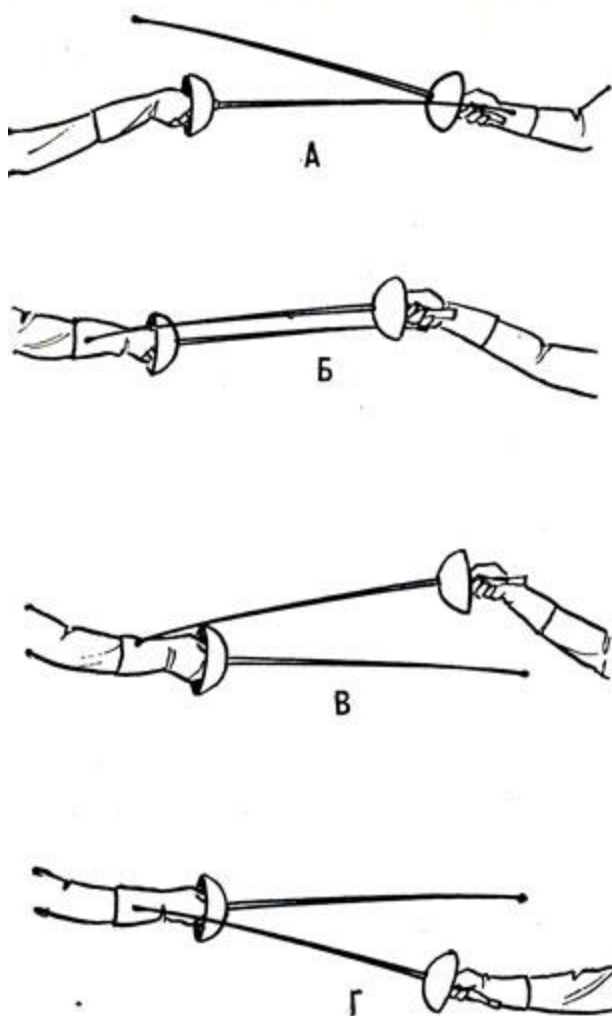


Уколы.



Уколы с выпадом: А - в туловище; Б - в маску; В - в руку; Г - в ногу

Уколы в руку.



Уколы в руку с углом: А - внутрь; Б - снаружи; В - сверху; Г - снизу

Уколы в руку могут наноситься сверху, снизу и сбоку. Выполняются они прямо или с переводом за счет выпрямления вооруженной руки, тонкого движения пальцев кисти и опускания или поднимания острия шпаги с сохранением оппозиции в конечный момент укола .

Уколы в кисть и предплечье углом выполняются за счет отклонения вооруженной руки в одну из сторон от продольной оси клинка с посылком острия шпаги в цель. В этом случае шпага и рука образуют угол, что позволяет нанести укол со стороны.

Для нанесения уколов в руку можно применять укол переносом с захлестом. При уколе захлестом используется гибкость слабой части клинка. Выполняется такой укол с небольшим замахом за счет движения кисти на

себя с последующим выпрямлением руки с захлестом оружия в сторону цели, что создает изгиб в слабой части клинка, позволяющий нанести укол острием в руку, закрытую гардой.

Такой вид укола можно нанести, захлестывая клинком по гарде. В этом случае изгиб слабой части клинка получится от ударного соприкосновения с гардой. Укол захлестом выполняется с любой стороны и не только в руку, но и в другие участки поражаемой поверхности тела противника или чучела.

Простые атаки

Для преодоления дистанции в простой атаке можно применять разнообразные способы передвижений. Использование того или иного способа передвижений зависит от дистанции и объекта нападения.

Простая атака уколом в кисть или предплечье может быть выполнена с места только рукой с шагом вперед, с выпадом, с шагом вперед и выпадом. Атака уколом в плечо, туловище, голову или ногу успешно завершается с помощью выпада или броска «стрелой», шага вперед и броска «стрелой» и других сочетаний этих приемов.

Простая атака уколом в руку — наиболее легкий по выполнению вид атаки, часто применяемый в бою. Однако атаки в руку часто заканчиваются неудачно, так как каждый боец особенно бдительно оберегает выдвинутую вперед руку. Промахи в таких атаках приводят к осложнениям, вызванным желанием противника использовать сокращение дистанции. Поэтому очень важно в завершающей фазе атаки продолжить схватку широким кругом действий повторного нападения и обороны. Для этого в ходе атаки необходимо сохранять горизонтальность в движении центра тяжести тела, избегать наклонов туловища, возможно меньше отводить вооруженную руку из боевой плоскости, сохранять оптимальное состояние мышечного напряжения вооруженной руки.

В последней фазе атаки клинок и гарда должны занять положение, в котором они будут ограничивать возможность противника в выполнении контратакующего или ответного укола. Нарушение этих положений отрицательно сказывается также на точности уколов в атаке. При выполнении атак вооруженная рука должна начинать активные действия в атаке несколько раньше, чем наступит сближение за счет движения ног. Если же рука станет действовать в атаке после того, как начался выпад или

«стрела», спортсмену будет трудно предотвратить контратаку, которая может быть направлена в любую часть тела. Такое начало атаки допустимо лишь как частный случай, когда спортсмен уверен в способности устранить контратаку противника оппозицией, защитой или уколом в контртемпе.

Начало атаки движением оружия в сторону цели обычно сдерживает противника в применении самого грозного действия против атакующего — контратаки и вынуждает его пользоваться защитой оружием. Это в значительной мере облегчает задачу атакующего.

Простые атаки уколом в кисть и предплечье своего рода «разведка боем». Спортсмен, стремясь в атаке нанести укол в руку, по характеру ответной реакции противника определяет, какая из его атак может быть результативной, и устанавливает пути возможного продолжения схватки в случае неудачи в атаке. Такая проверка боем предшествует применению более глубоких простых или сложных атак с попыткой нанести укол в руку выше локтя, туловищу или ногу. Простые атаки уколом в кисть и предплечье чаще всего завершаются прямым уколом с оппозицией гардой или уколом с углом.

Атаки в руку выше локтя лучше завершать уколом с оппозицией прямо, переводом или переносом.

Простые атаки в туловище успешно проводятся лишь при тщательной подготовке. Чтобы результативно выполнять эти атаки уколом в туловище, необходимо в совершенстве владеть движениями выпада и броска «стрелой». Укол в простой атаке лучше всего направлять в туловище — в область груди, ближе к плечевому суставу, применяя при этом прямой укол с оппозицией или укол переводом с оппозицией.

Попытка нанесения в простой атаке укола в другие части туловища или голову вызовет отклонение вооруженной руки от основной линии укола, что облегчит противнику проведение контратаки в руку и поставит атакующего в невыгодные условия при неудавшейся атаке. Это положение распространяется на все действия нападения. В ходе простой атаки прямым уколом в туловище с выпадом или «стрелой» атакующий при контратаке может успеть противопоставить гарду движению укола противника и завершить атаку уколом с оппозицией.

У сильнейших фехтовальщиков на шпагах можно наблюдать ярко выраженную тенденцию постоянно теснить противника сериями осторожных

атак в руку. Такие попытки уколов в руку являются подготовкой к атаке в туловище и вызовами противника на вынужденное действие, которое наталкивается на контратаку или на продолжение атаки с оппозицией или, наконец, на хорошо подготовленный контротчет.

Простые атаки уколom в ногу может успешно применять лишь спортсмен, умеющий хорошо выбирать момент для начала такой атаки и обладающий высокой скоростью и точностью укола. Только при этих условиях можно избежать контратакующего укола противника, так как при выполнении простой атаки уколom в ногу создаются особенно благоприятные ситуации для контратаки со стороны противника. Простые атаки уколom в ногу обычно направлены в колено, бедро или стопу. В стопу чаще наносят прямой укол, в колено и бедро лучше всего наносить уколы с оппозицией, оставляя гарду и предплечье на уровне боевой позиции.

Защитные действия

Наиболее действенным средством обороны фехтовальщика на шпагах является защита оружием.

Защиты в фехтовании на шпагах по структуре движения вооруженной руки и оружия, по характеру действия на оружие противника напоминают защиты, применяемые в фехтовании на рапирах. Эти защиты отличаются тем, что выполняются с одновременным продвижением оружия в сторону противника за счет разгибания руки в локтевом суставе. Это позволяет наилучшим образом использовать выдвинутую вперед гарду для защиты и нанести контратакующий укол в случае, если защита была вызвана обманом в сложной атаке противника.

Защиты со сгибанием руки в локтевом суставе необходимы лишь в ближнем бою и при защите от ответов. Причем движение оружия на себя при выполнении защит в ближней дистанции должно быть минимальным. Чрезмерное сгибание вооруженной руки и приближение оружия к телу при защитах создают противнику выгодные условия для нанесения повторного укола.

При защите с движением оружия вперед очень важно, чтобы гарда в момент взятия защиты находилась на одном уровне с гардой противника. Тогда боец сможет надежно оградить себя от укола в туловище и почти полностью застраховать от получения укола в руку.

Конечное положение оружия при выполнении защит соответствует

описанным выше позициям, имеющим определенный номер.

Возможность нанесения в боях на шпагах уколов в любую часть тела заставляет обороняющегося быть бдительным. Спортсмену очень трудно и весьма опасно обороняться от атак противника только защитами оружием. Он широко пользуется в обороне сочетаниями защит оружием с контратаками и отходами. Наиболее характерным сочетанием этих действий является попытка контратаковать в руку с разрывом дистанции и взятием защиты оружием.

Для защиты всей поражаемой поверхности следует совершенствовать умения и навыки в широком использовании разнообразных сочетаний основных защит, выполняемых из боевой позиции. 6-я защита применяется от уколов в верхнюю наружную линию, 4-я — от уколов в верхнюю внутреннюю линию, 8-я — от уколов в нижнюю наружную линию и 7-я — от уколов в нижнюю внутреннюю линию.

В фехтовании на шпагах отдается предпочтение защитами, отражающим оружие противника в наружную линию. Эти защиты и их сочетания при совершенном овладении ими могут наилучшим образом защищать всю поражаемую поверхность спортсмена. Надежность таких защит оружием во многом зависит от правильного их сочетания с контратаками и приемами передвижений. Однако ограничиваться только этими защитами не следует. Высококвалифицированные спортсмены в определенных ситуациях боя пользуются 2-й защитой вместо 8-й, 1-й вместо 7-й, 5-й вместо 4-й, 3-й или 9-й вместо 6-й. Помимо сочетания четырех основных защит необходимо для более надежной обороны в совершенстве владеть и остальными указанными выше защитами.

Как и в фехтовании на рапире, защиты в фехтовании на шпагах различаются по переходу из одной фехтовальной линии в другую по вертикали или горизонтали (прямые защиты), по диагонали (полукруговые), по кругу в ту же линию (круговые). По характеру действия на оружие противника защиты подразделяются на защиты отводом, отбивом, противопоставлением, подставкой оружия и уступающие. Защиты оружием в фехтовании на шпагах должны отвечать следующим основным требованиям: надежно отстранять оружие противника при его попытке нанести укол; положение оружия в защите должно обеспечивать возможность быстрого и удобного

переключения на выполнение любой другой защиты и контратаки; затруднять противнику нанесение повторного укола и обеспечивать возможность наиболее вариативно использовать ответные действия.

Защиты отводом в бою на шпагах применяются наиболее часто. Они надежно защищают поражаемую поверхность и позволяют осуществлять контроль за оружием противника. Выполняя защиту отводом, боец как бы ловит оружие противника при его попытке нанести укол и сильной частью своего клинка отстраняет оружие в сторону от поражаемой поверхности и не отпускает его до момента нанесения ответного укола.

Защиты отбивом в боях на шпагах применяются реже. Это объясняется тем, что отбив лишь на короткое мгновение отстраняет оружие противника от поражаемой поверхности и не исключает возможности повторного укола в ту же линию. Повторный укол может совпасть, а иногда и опередить ответный укол. У квалифицированных фехтовальщиков на шпагах защита отбивом обычно предшествует ответу уколом в руку с углом. В этом случае защита напоминает батман слабой или средней частью клинка противника. Выполняется такая защита, как правило, с разрывом дистанции. Все защиты, как простые, так и сложные, чаще носят конкретный характер.

Защита противопоставлением заключается в воздействии на слабую часть оружия противника сильной частью своего клинка и гарды на пути движения оружия к цели. При уколах в кисть и предплечье можно выполнить защиту противопоставлением одной гарды. Обычно такая защита сопровождается контратакующим уколом в руку. Защита противопоставлением может быть началом защиты отведением. За счет зрительного и тактильного чувства можно добиться высокой точности в определении направления, скорости и силы укола противника и в зависимости от этого дозировать степень усилия и амплитуду защитного действия.

Защиты подставкой оружия выполняются чаще с одновременным выпрямлением вооруженной руки и оппозицией гардой.

Уступающие защиты основаны на совершенном чувстве оружия, применяются против атак с захватами и уколов с оппозицией. При выполнении их нужно безошибочно определить направление и скорость

укола и своевременно, уступив давлению клинка противника, противопоставить сильную часть своего клинка.

Ответные действия

Ответные действия в фехтовании на шпагах в отличие от таких же действий в фехтовании на рапирах должны выполняться таким образом, чтобы во время их проведения противник был лишен возможности опередить эти действия повторным уколом. Чаще всего ответные уколы наносятся с оппозицией или с завязыванием. В основном это касается ответов уколом в туловище и ногу.

Выполняя защиту и ответ, спортсмен должен постоянно учитывать возможность попытки противника нанести одновременный укол. Это важно, когда противник ведет счет и ему выгодны обоюдные уколы. В таких случаях решающее значение приобретает умение пользоваться в бою оппозициями.

Не случайно, что в фехтовании на шпагах заметно преобладают защиты отводом и ответы с оппозицией. Сложность обороны вынуждает бойца на шпагах держаться в бою на несколько большей дистанции, чем в боях на рапирах, и бдительно сохранять ее.

Контратаки

Контратакой принято называть попытку нанести укол противнику, начавшему атаку. В фехтовании на шпагах контратаки являются основным средством противодействия атакующему противнику. Умелое применение контратак во многом решает судьбу поединка на шпагах.

Спортсмен, хорошо овладевший контратаками, в значительной мере облегчает себе задачу в обороне, так как его противнику постоянно приходится заботиться о преодолении «эшелонированной обороны» — сочетания контратаки с последующей защитой оружием с разрывом дистанции. Боец, обладающий хорошей обороной, почти на каждую попытку противника провести атаку в самом ее начале отвечает контратакой, а при неудаче прибегает к защитами оружием. Кроме того, такое сочетание действий в обороне чередуется обычно с контратаками в туловище с оппозицией, что еще в большей степени затрудняет проведение атак.

В бою применяются самые разнообразные способы выполнения контратак. При их осуществлении пользуются всеми видами уколов: прямолинейно, с оппозицией, с захлестом (сверху, снизу, сбоку).

Выполнить контратаку в зависимости от боевой ситуации можно с места, с отходом назад, с движением вперед или уклонением, нанося уколы в любую часть тела.

Нанести укол противнику в контратаке и не получить укола самому легче всего, применив контратаку уколом в руку с отходом назад. Для фехтовальщиков на шпагах это самые распространенные контратаки.

При контратаке уколом в руку с отходом назад наносят прямой укол с оппозицией и укол с углом в кисть или предплечье. Такие контратаки начинаются с движения острия оружия к цели за счет работы пальцев, с одновременным выпрямлением руки в локтевом суставе. Острие в этом случае подставляется на пути предполагаемого движения руки противника в атаке. При этом не следует наклонять туловище, а также излишне напрягать мышцы при выполнении такого укола, так как напряжение отрицательно сказывается на точности движения оружием. Отход начинают лишь после завершения укола. Спортсмен как бы отталкивается своим оружием от противника в момент, когда острие должно коснуться цели. Отход выполняют шагом или скачком назад за счет толчка обеими ногами. Выбор способа нанесения укола в контратаке зависит от характера атаки противника.

Контратаковать прямым уколом в руку с отходом назад лучше всего в тех случаях, когда вооруженная рука противника при выполнении атаки отклоняется от линии укола. Это обычно наступает при выполнении атак уколом в руку с углом, при атаках в ногу или голову, при сложных атаках с захватами и переводами, при атаках уколом с оппозицией. На сложные атаки с захватами и атаки уколом с оппозицией контратака выполняется с переводом. Во всех этих случаях можно также пользоваться уколом с углом и прямым уколом с оппозицией гардой.

Контратака уколом с оппозицией гардой обычно применяется на атаку уколом в руку с углом. Гарда при выполнении этой контратаки движется навстречу острию шпаги противника.

В ходе отступления на сложную атаку противника можно совершить несколько попыток нанести контратакующий укол в руку. Однако поразить руку противника при начавшемся отступлении довольно трудно. От спортсмена в этом случае требуется большая точность укола и расчетливый отход назад. Решающее значение здесь имеет чувство оружия.

Фехтовальщики на шпагах, добившиеся высокой точности укола, применяют в бою контратаки уколом под углом в руку без отхода назад. Вооруженная рука в ходе такой контратаки широко отклоняется от линии укола противника. Промах влечет неизбежное получение укола. Для большей безопасности при выполнении контратак уколом с оппозицией в туловище выгодно использовать уклонения, которые надо выполнять мгновенно, не нарушая привычного положения тела в боевой стойке для продолжения схватки.

Ложные и повторные атаки

Ложные атаки, умышленно не доведенные до конца в целях последующих действий, в фехтовании на шпагах применяются редко. Ими пользуются опытные мастера преимущественно для разведки и вызова противника на желаемую контратаку с целью опередить противника подставкой своего оружия или для перехвата его атаки.

В действиях фехтовальщиков на шпагах трудно отличить ложную атаку от действительной, так как наиболее часто для сближения боец атакует в руку, при неудаче следует повторная атака или уход назад.

Попытка провести атаку на противника вслед за неудавшейся атакой называется повторной атакой. Спортсмены чаще, чем в других видах фехтования, прибегают в бою к применению повторных атак. Широкое их выполнение в боях на шпагах является характерной особенностью этого вида спортивного фехтования.

Для фехтовальщика на шпагах важно (в какой бы ситуации он ни находился) нанести укол раньше, чем это может сделать противник, а при счете в его пользу спортсмена могут устраивать и одновременные уколы. Именно поэтому боец после неудачной попытки атаковать старается использовать

близость своего оружия к противнику в повторном нападении. Наиболее успешно проходят повторные атаки на спортсмена, берущего защиты оружием и не всегда отвечающего после защиты уколом или несколько задерживающего ответ. Повторные атаки весьма результативны против противника, выполняющего защиты со значительным сгибанием руки в локтевом суставе. В этом случае укол в повторной атаке может достичь цели раньше, чем защищающийся сумеет выполнить ответный укол.

Применение повторной атаки может быть заранее обусловлено фехтовальщиком (преднамеренная повторная атака), нередко также выполнение этой атаки является следствием неожиданно создавшейся в схватке ситуации (непреднамеренная повторная атака). Повторная атака может быть выполнена посредством самых различных способов передвижения. Так, после атаки уколом в руку с шагом или выпадом повторную атаку можно провести с последующим после этих движений шагом вперед, выпадом, «стрелой» и с различными сочетаниями приемов передвижения. Нередко повторные атаки выполняются без дальнейшего продвижения вперед, а иногда и с разрывом дистанции за счет ухода с выпада назад, шага назад или скачка назад.

Успешное применение повторных атак зависит прежде всего от соблюдения в процессе атаки основных требований, предъявляемых к движению вооруженной руки и оружия, к положению частей тела, правильному чередованию и дозировке мышечных усилий во всех фазах движения. При выполнении повторных атак применяются все виды уколов в любую часть тела.

Рубрики: Искусство владеть оружием./техника фехтования.